

Обзор кронштейнов для проекторов торговой марки PL

Модели PJ-400, PJ-700, PJ-1400

И подвесил он свой сотый проектор...
И в сотый раз обматерил кронштейн для него...
И не стало больше сил материться...
И сделал-таки он тогда свой кронштейн.

Сказание об инсталляторе проекторов

Всё началось с одного китайского кронштейна для проектора. Он оказался довольно универсальным и при этом недорогим, что со временем сделало его популярным. Это в свою очередь оценили некоторые торговые компании. И потекли клоны... Китайский производитель с удовольствием паковал эти кронштейны в коробки с разными названиями и отсыпал в разные страны. Мы весьма успешно продавали подобные кронштейны [ArmMedia PROJECTOR-3](#).

Крепление вполне удобное и поэтому, за неимением адекватной альтернативы, на недостатки этого кронштейна все закрывали глаза. Все, но только не мы. Тщательно проанализировав особенности прототипа, мы решили ликвидировать его недостатки и расширить функциональные возможности. Так появились кронштейны для проекторов PL.



Мы изменили конструкцию некоторых узлов кронштейна и расширили диапазон доступных удлинительных штанг. Результатом довольны!

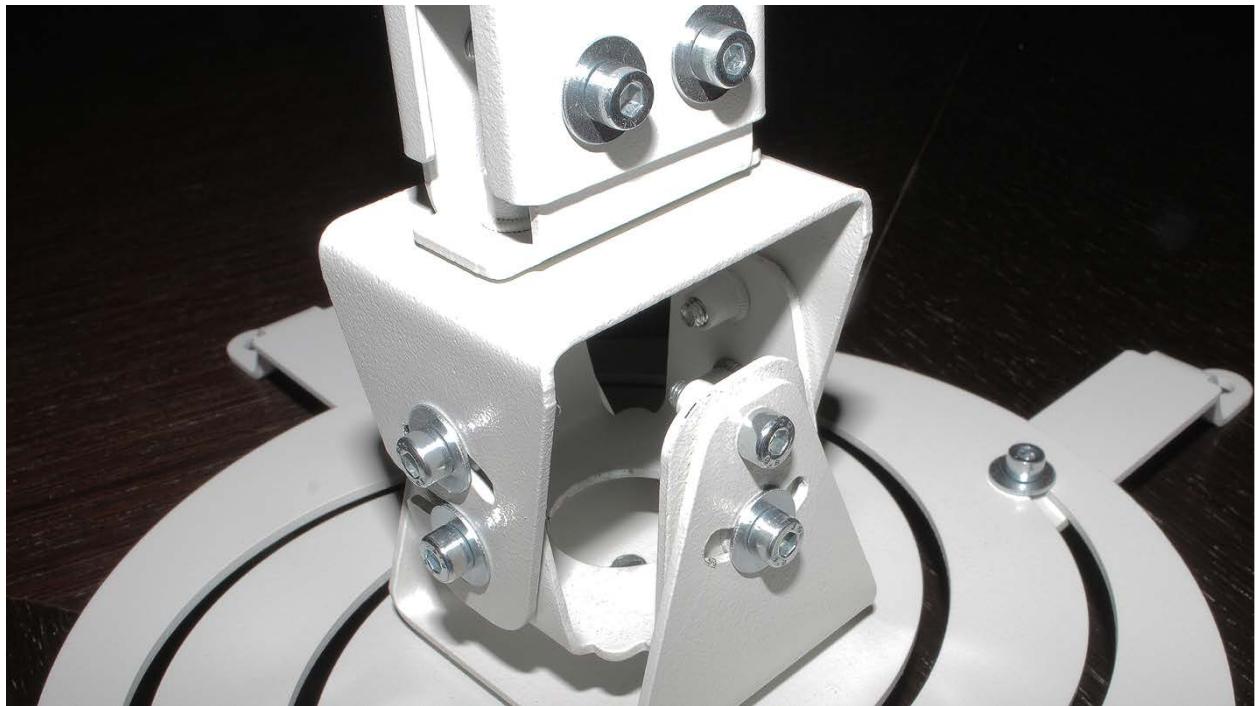
Что не нравилось в прототипе и как мы с этим боролись

Штанга кронштейна-прототипа сделана из «жести» 1 мм, крепление её элементов друг к другу не достаточно жёстко.

При изготовлении штанги кронштейнов для проекторов **PL** применён металл толщиной 1,5 мм, в результате чего жёсткость фиксации элементов штанги существенно улучшилась.

Узел наклона проектора тоже из «жести» 1 мм. Кроме того, элементы узла наклона крепятся между собой на штифты и фиксируются в каждой плоскости одним винтом. В креплении присутствует ощутимый люфт относительно штифтов.

Узел наклона проектора кронштейнов **PL** выполнен из металла толщиной 2 мм, что придало всему механизму «железную» жёсткость. Для фиксации элементов крепления вместо штифтов применены винты. Это, во-первых, сделало узел разборным, а во-вторых, позволило полностью ликвидировать «болтанку» элементов крепления. Каждая плоскость узла регулировки наклона проектора теперь фиксируется двумя винтами.



«Краб» рассчитан на расстояния между монтажными отверстиями от 225 до 315 мм и плохо приспособлен для крепления проекторов, монтажные отверстия у которых расположены в центральной части корпуса.

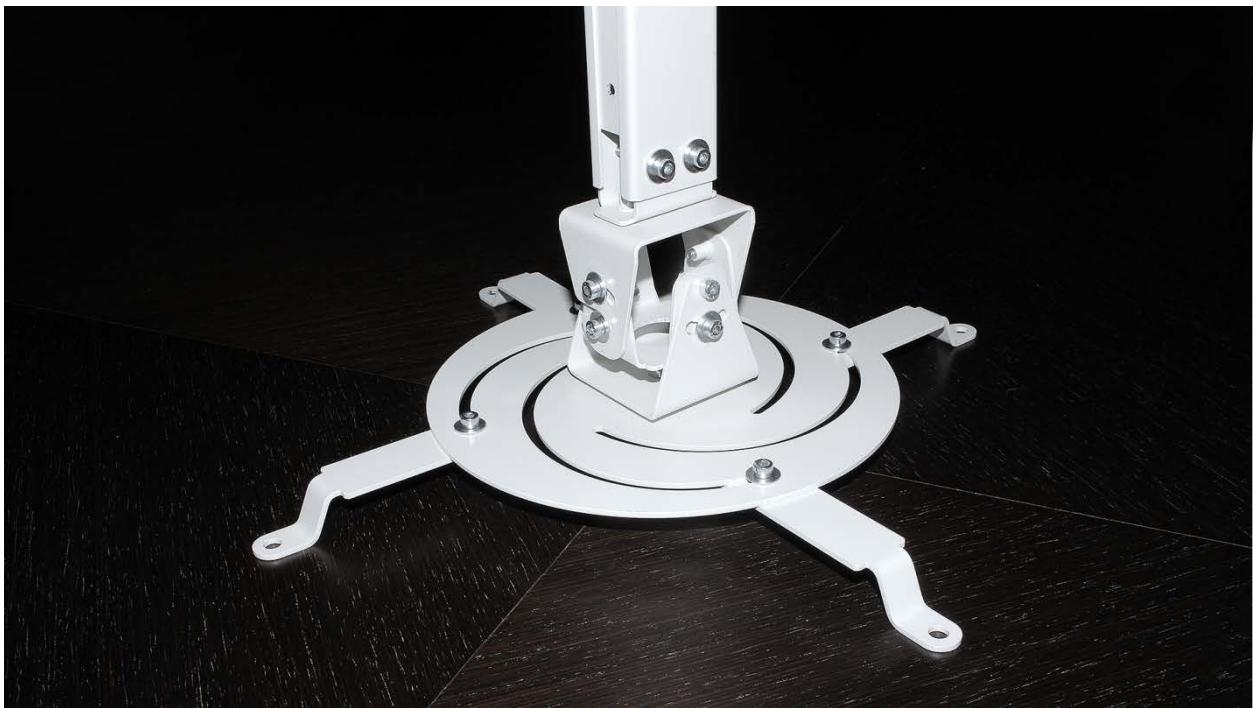
Конструкция «краба» в кронштейнах **PL** полностью изменена. Вместо салазок у прототипа в наших кронштейнах применён диск с прорезями и крепёжными лапками. Лапка может вращаться вокруг оси крепления, а сама ось – смещаться вдоль прорези в диске. В результате ликвидированы все ограничения на расположение монтажных отверстий у проектора.



Нет возможности поворачивать проектор.

В прототипе поворот проектора возможен в пределах буквально нескольких градусов, что зачастую недостаточно даже для корректировки погрешности при монтаже, не говоря уже о полноценном повороте проектора.

В кронштейнах **PL** реализована возможность поворота проектора на 360 градусов за счёт вращения диска с лапками вокруг своей оси. Фиксируется диск самоконтрящейся гайкой с гровером, что обеспечивает надёжность соединения и отсутствие люфта.



Кронштейны **PL** PJ-400 и PJ-700 предполагают как потолочное, так и настенное размещение. Соответственно, крепить проектор можно как к потолку, так и к стене.

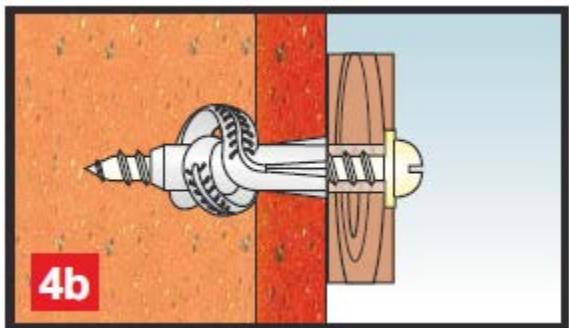


В отличие от прототипа, при настенном креплении не применяются переходники. Крепление узла наклона и поворота проектора производится непосредственно к штанге. Опять-таки повышается надёжность крепления.

Кронштейны для проектора торговой марки **PL** доступны в белом и чёрном цветах. Белые кронштейны маркируются буквой W (например, PL PJ-700.W), чёрные – буквой В (например, PL PJ-700.B). Под заказ возможно изготовление креплений другого цвета.

Разные модели отличаются между собой только длиной штанги.

В комплект поставки всех кронштейнов **PL** входят замечательные дюбели KEW, обеспечивающие надёжное крепление кронштейна практически ко всем плотным основаниям.



PJ-400 • PJ-700 • PJ-1400

